

J. S. Bach  
Cantata No. 50  
Nun ist das Heil

(Rev. XII. 10.)

**TREBLE I.**

**ALTO I.**

**TENOR I.**  
8<sup>va</sup> lower.

**BASS I.**

*f* *pesante*

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sel

**TREBLE II.**

**ALTO II.**

**TENOR II.**  
8<sup>va</sup> lower.

**BASS II.**

*(Allegro maestoso.)*

**PIANO.**

*f # pesante*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. It features a system of vocal staves and a grand staff (piano and bass). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German, and the score includes dynamic markings such as *f*, *mf e legato*, *ppesante*, *dim.*, and *mf e legato*. The lyrics are: "Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor". The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (piano and bass). The lyrics are: "Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor". The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (piano and bass). The lyrics are: "Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor".

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers  
nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers  
nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor

- - fen ist, der sie ver kla - - - - ge - te der e ver -

<sup>\*)</sup>The Bass part must always be played in octaves.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

Nun ist das  
Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -  
fen ist, der sie ver - kla -  
kla - - - ge - te Tag Und Nacht vor Gott.

cva

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -  
vor *p - legato* fen ist, *pesante*  
- ge - te, der sie ver - kla - ge - te Tag  
Gott, der sie ver - kla - ge - te Tag

*mf e legato*

nes Chri-stus wor-den, weil der ver wor  
 der sie ver- kla - - - ge-te, der sie ver- kla - -  
 und Nacht vor Gott.  
 und Nacht vor Gott, weil der ver- wor  
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

*Al.* *8va* *LeH.*

*pesante* **B**  
 fen ist, der sie ver- kla - - - ge-te,  
 ge-te Tag und Nacht vor Gott,  
 der sie ver- kla- ge-te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver- wor  
 fen ist, nun ist das Heil und die  
 Macht un- sers Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den,  
 Macht un- sers Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den,  
 Macht un- sers Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den,  
 Macht un- sers Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den,  
 Macht un- sers Got- tes sei- nes Chri- stus wor- den,

*pesante*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

fen ist. der sie ver -

Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Gott.

Gott, weil der ver - wor -

kla - ge - te. der sie ver - kla -

wor - den, weil der ver - wor -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

*mf* *marcato* *legato e dolce* *pesante* *dim.* *tenuto* *f* *sva*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der - ver -

fen ist der sie ver kla - ge - te, weil der ver

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

fen ist, der sie ver kla -

*presente* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

*presente* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

*presente* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

*presente* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

*mf a legato* wor fen ist.

*mf a legato* wor fen ist.

der sie ver - kla - ge - te Tag

ge - te. der sie ver - kla - ge - ge Tag

*marcato*

[illegible]

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

klä - ge - te Tag und Nacht vor Gott.

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

D 6va

Heil und das Reich und die Macht.

Heil und das Reich und die Macht.

Heil und das Reich und die Macht.

Heil und das Reich und die Macht.

und die Kraft und die Macht un - sers

und die Kraft und die Macht un - sers

und die Kraft und die Macht un - sers

und die Kraft und die Macht un - sers

D



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*f*  
nun ist das Heil und die Kraft und das

*p e lugna*  
Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - -  
Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den  
Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den  
Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Ob.

*pesante*  
Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -  
nus ist das  
- - - - - fen ist, der sie ver - kla - -  
nun ist das

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*mf e legato*

wor - fen ist.

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

ge - te, der sie ver - kla - ge - te Tag

Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

und Nacht vor Gott.

*p legato*

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla -

nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -

nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

fen ist, der sie ver kla - ge - te,

*p pesante* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor  
*p leggiero*

nun ist das Heil und die

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.

fen ist, der sie ver - kla - ge - te,

*p pesante* Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor  
*p leggiero*

nun ist das Heil und die

Oh,

der sie ver - kla - ge - te Tag

der sie ver - kla - ge - te Tag

fen ist.

Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

der sie ver - kla - ge - te Tag

der sie ver - kla - ge - te Tag

fen ist.

Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

Ob.

Prd.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

und Nacht vor Gott, weil der ver - wor

und Nacht vor Gott,

der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver -

nes Chri - stus vor - den, weil der ver - wor

und Nacht vor Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das

und Nacht vor Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das

der sie ver - kla - ge - te, nun ist das Heil und die Kraft und das

nes Chri - stus vor - den, nun ist das Heil und die Kraft und das

fen ist, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht ver

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

kla - - - ge - te Tag und Nacht vor

fen ist, der sie ver -

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 kla - ge - te, nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 wor-den, weil der ver - wor  
 wor-den, weil der ver - wor  
 wor-den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla  
 wor

Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 fen ist, der sie ver - kla - ge - te.  
 fen ist, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott.  
 ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te.

# J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te. weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te. weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te. weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te. weil der ver -  
 weil der ver - wor - fen ist. der sie ver - kla - ge - te.  
 weil der ver - wor - fen ist. der sie ver - kla - ge - te.  
 weil der ver - wor - fen ist. der sie ver - kla - ge - te.  
 weil der ver - wor - fen ist. der sie ver - kla - ge - te.  
 Ob

wor - fen ist der sie ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla -  
 wor - fen ist  
 wor - fen ist  
 weil der ver - wor - fen ist. der sie ver - kla -  
 weil der ver - wor - fen ist. der sie ver -  
 weil der ver - wor - fen ist.  
 weil der ver - wor - fen ist.  
 f *passante*  
 f *passante*  
 f *passante*  
 f *passante*  
 f *passante*  
 f *passante*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

Musical score for the first system of J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. The system consists of eight staves. The top seven staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and Bass 3) and the bottom staff is the keyboard (Piano). The lyrics are: "kla - ge - te Tag und Nacht vor". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The system begins with a treble clef and a key signature change to one sharp.

Continuation of the musical score for the second system of J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. The system consists of eight staves. The top seven staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and Bass 3) and the bottom staff is the keyboard (Piano). The lyrics are: "Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott." The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The system begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. Performance markings include *(rall.)*, *ff*, *(Largo)*, *crusc.*, and *Ob.* (Oboe).